



# BCS HD Kamera

## Instrukcja obsługi

---

Kamera 5 Mpx



[www.bcsctv.pl](http://www.bcsctv.pl)

NSS Sp. z o.o. ul. Modułama 11 (Hala IV), 02-238 Warszawa  
tel. +48 22 846 25 31, fax. +48 22 846 23 31 wew.140  
e-mail: [info@bcsctv.pl](mailto:info@bcsctv.pl), NIP: 521-312-46-74

## SPIS TREŚCI

---

Wskazówki instalacji _____	3
1. Cechy _____	3
2. Parametry techniczne _____	3
3. Tryb pracy _____	4
4. Instrukcje serwisowe _____	6

## WSKAZÓWKA INSTALACJI

- Przechowuj urządzenia w suchym miejscu, nie wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Nie wystawiaj kamery na uderzenia oraz trzymaj z dala od pól elektromagnetycznych (W innym przypadku kamera może zostać uszkodzona).
- Nie instaluj kamer wewnętrznych w warunkach podwyższonej wilgotności.
- Nie wystawiaj urządzeń na promieniowanie elektromagnetyczne, ekstremalnie gorące, zimne, zapyłone lub wilgotne otoczenie.
- Nie wystawiaj kamery na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Instaluj kamery w miejscach dobrze wentylowanych, aby uniknąć kumulacji ciepła.
- Nie dotykaj przetwornika obrazu. Gdy zajdzie taka konieczność użyj miękkiego materiału nasączonego alkoholem i delikatnie przetrzyj przetwornik.
- Stosuj wysokiej jakości kable transmisyjne.

## 1. CECHY

- Wysokiej jakości przetwornik wideo CMOS zapewnia przejrzyste i delikatne obrazy w rozdzielczościach 4 Mpx/5 Mpx.
- Wsparcie ICR, Autoprzełączanie Day/Night.
- Wsparcie menu OSD;
- Rozdzielczość 720p/960p transmitowana do 500 metrów, 1080p transmitowana do 300 metrów;
- Wsparcie 2D-DNR i 3D-DNR (nie wszystkie modele);
- Wsparcie upport AWB, AGC, BLC, AES;
- Wysoka niezawodność;
- Wsparcie standardów CVI, AHD, TVI, CVBS.

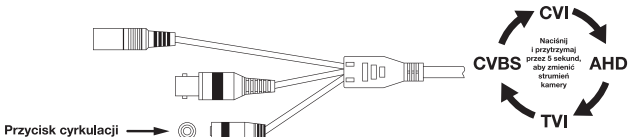
## 2. PARAMETRY TECHNICZNE

Rozdzielczość	4 Mpx Progressive scan CMOS	5 Mpx Progressive scan CMOS
Signal	PAL/NTSC	
Efektywne piksele	2560(H)×1440(V)	2592(H)×1944(V)
Zasięg IR	15-80 m	
Tryb wyjścia wideo	AHD/CVI/TVI/CVBS Opcja	
Dzień/Noc	Autoprzełączanie z filtrem IRC	
Prędkość klatek	4 Mpx@25fps, 4 Mpx@30fps, 5 Mpx@20fps, 5 Mpx@12.5fps	
Czułość	0.01Lux @ (F1.2,AGC ON),0 Lux with IR	
S/N Ratio	>60 dB	
Migawka	1/25 s (1/30 s)-1/100,000 s	
Balans bieli	Auto/ręczne	
AGC	Wspierane	
Warunki pracy	-20°C~+50°C, wilgotność 90% lub mniej	
Zasilanie	DC 12V (±10%)	
Klasa IP	IP65, IP66 (wybrane modele)	

### 3. TRYBY PRACY

#### 3.1 Przycisk zmiany trybu:

Zmiana trybu: wciśnij przycisk na kablu podłączeniowym kamery na 3-5 sekund, sygnał wideo zacznie się cyklicznie zmieniać CVI, AHD, TVI, CVBS.

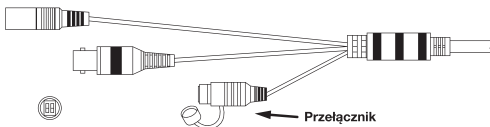


#### 3.2 Przełącznik blokowy:

Zmiana trybu: przestaw przełącznik jak na załączonym rysunku, aby wybrać odpowiedni tryb wideo TVI, AHD, Analog (CVBS) lub CVI.

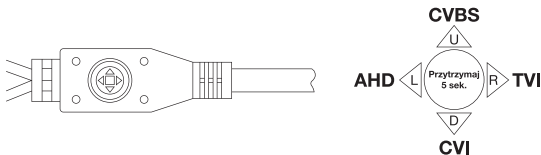
Sygnał wyjściowy	Przeł. 1	Przeł. 2
TVI	Wyt.	Wyt.
AHD	Wyt.	Wł.
Analog	Wł.	Wł.
CVI	Wł.	Wyt.

(GÓRA: WŁ./DÓŁ: WYŁ.)

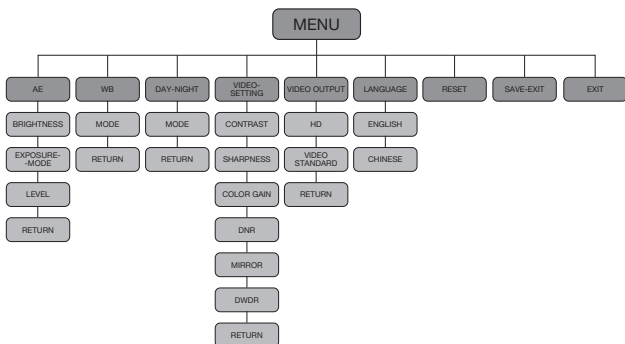


#### 3.3 Przycisk menu OSD:

CVBS: Wciśnij do góry na 5 sekund; CVI: Wciśnij w dół na 5 sekund; AHD: Wciśnij w lewo na 5 sekund; TVI: Wciśnij w prawo na 5 sekund.



## a. konfiguracja OSD:



## b. AE

AE	
JASNOŚĆ	1-20
EKSPOZYCJA	GLOBE/CENTER/BLC/FLC
GAIN	1-16
POWRÓT	

## c. AWB

WB	
MWB RGAIN	1-127
MWB BGAIN	1-127
MWB BGAIN	

## d. Day and night

DZIEŃ NOC	
TRYB	COLOR/B/W/EXT
POWRÓT	






## e. Ustawienia wideo

UST. WIDEO	
KONTRAST	1-16
OSTROŚĆ	1-16
COLOR GAIN	1-16
DNR	1-16
LUSTRO	DEFAULT/H/V/HV
DWDR	WYŁ./WŁ.

## f. Wyjście wideo

WYJŚCIE WIDEO	
HD	AHD/CVBS/CVI/TVI
STANDARD VIDEO	4 Mpx (25/30) + 5 Mpx (12.5/20)
ZAPISZ I ZRESETUJ	
POWRÓT	

## 3.4 AF z motozoom:

**Ręczna ostrość:** Kliknij prawy przycisk na wybranym kanale, wybierz PTZ i kliknij , wejdź do menu, wciskając Zoom  lub  by zmienić zoom i dostosować kąt widzenia, kliknij Focus  lub  by dostosować ostrość.

**Auto focus:** kliknij Zoom  lub  aby zrobić zbliżenie lub oddalić obraz.

## 4. INSTRUKCJE SERWISOWE

## Konserwacja obiektywu

Obiektyw kamery jest pokryty powłoką antyrefleksyjną. W przypadku zabrudzenia proszę postępować według poniższych kroków:

**Krok 1:** użyj miękkiej szczotki lub pędzla, aby odkurzyć obiektyw.

**Krok 2:** użyj miękkiej szmatki lub papieru nasączonego alkoholem, aby wytrzeć obiektyw, od środka do krawędzi

Nie przyciskaj zbyt mocno aby nie porysować powierzchni.

## Konserwacja kopułki

Kopułka wykonana jest z przezroczystego plastiku. Aby zapewnić jej przejrzystość i jakość obrazu postępuj wg poniższej instrukcji.

- Jeśli zakurzona
  - Użyj niezatłuszczonego pędzla, ściereczki lub zdmuchnij kurz z powierzchni kopuły.
- Tłuszcz lub odciski palców
  - Użyj miękkiej szmatki lub papieru nasączonego alkoholem, aby wytrzeć kopułę, od środka do krawędzi..

## Konserwacja promienika IR

Użyj miękkiej szmatki lub papieru nasączonego alkoholem, aby wytrzeć promiennik podczerwieni.



Żadne powielanie tego podręcznika, w całości lub w części (z wyjątkiem krótkich cytatów w krytycznych artykułach lub recenzjach), nie może być dokonane bez pisemnej zgody NSS Sp. z o.o.



**NSS Sp. z o.o.**  
ul. Modułarna 11 (hala IV)  
02-238 Warszawa

Copyright © NSS Sp. z o.o.

